

調光卓 (正面/上)	【Panasonic】 Pleasure Σ3	プリセットフェーダー シーン記憶 サブマスター	3段 60ch / 1段 180ch 1000シーン 20ch × 50ページ	舞台下手操作盤 ・サブマスター 10ch ・客電自動調光ボタンあり
場 所	回路、スポット数			備考
アッパー水平トライト 《電動》	C型20A 16回路	500w 68灯 (1色17灯)	#71. 72. 63. 22 224ミリ×290ミリ	
ローア水平トライト 【使用者が設置・撤収の事】	C型30A 12回路 (下・中・上 3ヶ所)	300w 72灯 (1色18灯) 1.92m×9本	#72. 59. 22. 40 237ミリ×265ミリ	
プロサス 《電動》	C型20A 8回路×3ヶ所 【直】C型20A 2回路 【直】平行15A 1回路 LAN回線×1ヶ所	常設スポットは、 用意していません	注:プロサス使用料金には、 トツ×4台、フレネル×8台を含む	
1サス 《電動》	C型20A 15回路×3ヶ所 【直】C型20A 1回路	1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台		
2サス 《電動》	C型20A 15回路×3ヶ所 【直】C型20A 1回路	1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台		
3サス 《電動》	C型20A 15回路×3ヶ所 【直】C型20A 1回路	1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台		
フロント	C型20A 10回路×2ヶ所 【直】C型30A 2回路 (1FRのみ) LAN回線×1ヶ所 (1FRのみ)	1000wトツ 24台 SF426 2台	3台4色×上下 1フロントにSF(450)1台×上下	
シーリング	C型20A 14回路×2ヶ所 【直】C型20A 2回路 【直】平行15A 1回路 LAN回線×1ヶ所	1500wトツ 28台		
1ボーダー 《電動》	C型20A 上下4回路 中4回路 ※アンダーボタンあり	200w 81灯	#W. W. W. 74 コンセント部に、切替SWあり	
2ボーダー 《電動》	C型20A 上下4回路 中4回路 ※アンダーボタンあり	200w 81灯	#W. W. W. W コンセント部に、切替SWあり	
注: 器具上部に、映写スクリーンが共用になっています				
ステージ回路	下手袖 C型30A×12回路 【直】C型30A×1回路 LAN回線×1ヶ所	上手袖 C型30A×12回路 【直】C型30A×2回路 LAN回線×2ヶ所	舞台奥	LH用C30A×12回路
ピンスポット室 (窓なし)	【直】C型30A 4回路 1000wクセノンピンスポットライト 2台		※クリアカム×2式 ※モニターSPあり	
下手奥 仮設電源盤 【カムロック】	【直コンセント】	LAN回線 (DMX信号を、LANに変換します)		
・ 3相4線 200A	・ C型60A×4口 ・ C型30A×6口	・ 調光室		
・ 単相3線 150A	・ C型20A×4口 ・ D型20A×4口 (200V)	・ 客席後方座席床部		
・ 3相3線 30A		・ 舞台上手フロア回路床部		
		・ 舞台下手フロア回路床部		
		・ 下手奥 仮設電源盤		
注:カムロック・直コンセントは、各同系統です。使用電気容量を確認の上、ご使用下さい。				

移動器具

種類	数量	備考
500wフレネル	2	
500wトツ	2	
1000wフレネル	8	サス常設36台あり
1000wトツ	35	サス・フロント常設51台あり
750wソースフォー426	4	フロント常設2台あり
750wソースフォー436	6	
ハンガー	62	
ベースプレート	20	
3連アーム	2	
丸ベーススタンド	20	
キャスター付スタンド	2	
可搬型調光器	4	C20×3(1口15A) 計30A
バンドア 8インチ	4	
落下防止ワイヤー	5	

種類	数量	備考
ソースフォー アイリス	20	
ネタホルダー(Bサイズ)	14	
ゴボローテーター	4	

変換・延長ケーブル

種類	長さ	数量	備考
C20-C20	1m	17	
	3m	30	
	5m	19	
C30-C30	1m	10	
	3m	10	
	5m	10	
C30-C20	1m	15	
C20-C20タコ		20	
C30-C20タコ		10	
C20-平行		2	
平行-C20		2	
平行タップ	10m	8	
ドラム		3	

T型の変換・延長コードは有りません

信号変換器

LAN-DMX変換BOX【IN】	2台
LAN-DMX変換BOX【OUT】	5台

信号ケーブル

種類	3m	5m	10m	15m
LAN	—	10	10	5
DMX	5	—	—	—

その他

6尺脚立	1
12尺脚立	2

注意

資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台管理課照明担当までご確認ください。