

きっと耳にしたことがあるあの調べ…

「劇伴（劇中伴奏音楽）」とは、映画やドラマの中で流れる音楽のことです。作品に寄り添い、作品の世界観を演出し、観る者に情景をイメージさせ作品に引き込む大変に重要な役割を果たすものです。本公演は、劇伴作曲家である吉俣 良 自らの演奏と楽曲制作の背景や創作過程でのエピソード、音楽を感動的に伝える豊かな発想の秘訣等もお話いただくスペシャルな内容です。演奏はポップス界でトップクラスのメンバーが揃う室屋光一郎ストリングスクインテット。懐の深い響きをもった楽曲を、しなやかでロマンティックな弦の音色で彩ります。

音楽と共に、心に残るドラマや映画の名シーン、「あの頃はこうだったな」という思い出、風景や言葉…その時の感情も蘇るかもしれません。寒さが深まる季節、秋葉のホールでゆったりと温かな時間をお過ごしください。

Profile



©KeitaHaginiwa2019

吉俣 良 Ryo Yoshimata 【作曲・編曲家】

1959年鹿児島市生まれ。美空ひばりのバックバンドのオーディションに受かったことをきっかけに、プロとして本格的に活動を始める。その傍ら、レコーディングミュージシャン、アレンジャーとしてあらゆるジャンルの音楽を手掛け、フジテレビ系『おいしい関係』（'96）で初めてサウンドトラックを手掛ける。

近年では、映画やテレビのサウンドトラックを数多く手掛ける他に薬師丸ひろ子、吉田山田、aikoらのアーティストのアレンジも担当している。また、ソロコンサートやオーケストラとの共演等、ソロ・アーティストとしても様々な分野で幅広い活動を展開中。ベストドレッサー賞2018「学術・文化部門」を受賞。また、2020年「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」の式典音楽も手掛けている。

2017年に韓国ソウル世宗文化会館や東京文化会館でオーケストラ公演を行い、2018年には東京オペラシティコンサートホール他2ヶ所でローマ・イタリア管弦楽団との共演など、好評を博している。

2020年1月25日、東京オペラシティコンサートホールにてローマ・イタリア管弦楽団との再演が決定している。

【オフィシャルHP】<http://yoshimataryo.com/>

主な作品

- TVドラマ 『空から降る一億の星』、『Dr. コトー診療所』、連続テレビ小説『こころ』、『プライド』、『風のガーデン』『薔薇のない花屋』、大河ドラマ『篤姫』『江～姫たちの戦国～』、土曜時代劇『忠臣蔵の恋～四十八人目の忠臣～』、『ごめん、愛してる』
- 韓国ドラマ 『イルジメ【一枝梅】』、『青い海の伝説』
- TVアニメ 『恋は雨上がりのように』
- 映画 『冷静と情熱のあいだ』、『バッテリー』、『阪急電車 片道15分の奇跡』、『四月は君の嘘』、『あのコの、トリコ。』
- 式典音楽 『燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会』 など

Koichiro Muroya Strings Quintet

室屋光一郎ストリングス・クインテット

室屋光一郎 東京藝術大学音楽学部、同附属音楽高校卒業。
Violin ソロ活動の他、ストリングスグループ『室屋光一郎ストリングス』を主宰し、多くのアーティスト、劇伴、CMのレコーディングにLIVEサポート、弦アレンジ等で活躍中。

岡 さおり 東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。
Viola 皇居内の桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏する。アンサンブルofトウキョウ、プレシヤスカルテット、パンベルク東京カルテットのメンバー。

谷口 拓史 洗足学園音楽大学を首席で卒業し、同大学大学院を修了。
Contrabass 兵庫芸術文化センター管弦楽団首席奏者を経て、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席コントラバス奏者に就任。東京ジュニアオーケストラソサエティ、東京大学音楽部管弦楽団講師。

石亀 協子 桐朋女子高等学校音楽科、ウィーン国立音楽大学を経て、アメリカ、ドイツにて研鑽を積む。国内外のコンクールにて多数受賞し、ソリストとしても多くのオーケストラと共演。現在はフリーランスとして後進の指導にもあたっている。

奥泉 貴圭 東京藝術附属音高を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽奏者、レコーディングなどの活動を行う。

オープニング・アクト

新潟市新津第一中学校 吹奏楽部



皆さんこんにちは。第一中学校吹奏楽部です。本日はお招き頂きありがとうございます。私たちは、現2年生13名、1年生37名の50人で活動をしています。私たちはコンクールだけではなく、新津鉄道車両製作所で開催される「レールフェスタ」や、ここ秋葉区文化会館で開催される「秋葉区芸能祭」、「秋葉区吹奏楽フェスティバル」など、地域のイベントにも沢山参加をしています。現在は「新潟県アンサンブルコンテスト」や「新潟吹奏楽コンクール新人選」に向けて練習しています。

顧問 / 高橋 宜明