

調光卓	【Panasonic】 Pleasure Σ 3	プリセットフェーダー シーン記憶 サブマスター	3段 60ch / 1段 180ch 1000シーン 20ch×50ページ	3.5インチFD (COMOS・JASCI)	舞台下手操作盤 ・サブマスター 10ch ・客電自動調光ボタンあり
外部記憶 / SDカード・USBメモ (JASCI)					
場所	回路、スポット数			備考	
アッパー水平トライト 《電動》	30A 16回路 (C20型)		500w 68灯 (1色17灯)	#71. 72. 63. 22 224ミリ×290ミリ	
ローア水平トライト 【使用者が設置・撤収の事】	30A 12回路 (C30型) (下・中・上 3ヶ所)		300w 72灯 (1色18灯) 1.92m×9本	#72. 59. 22. 40 237ミリ×265ミリ	
プロサス 《電動》	30A 8回路 (C20型各3口) 【直】30A 2回路 (C20型各2口) 【直】20A 1回路 (平行型 2口)		常設スポットなし	注:プロサス使用料金には トツ×4台、フレネル×8台を含む LAN回線あり(センター)	
1サス 《電動》	30A 15回路 (C20型 各3口) 【直】30A 1回路 (C20型 3口)		1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台	注:1.2.3サス使用料金には トツ×9台、フレネル×12台を含む	
2サス 《電動》	30A 15回路 (C20型 各3口) 【直】30A 1回路 (C20型 3口)		1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台		
3サス 《電動》	30A 15回路 (C20型 各3口) 【直】30A 1回路 (C20型 3口)		1000wフレネル 12台 1000wトツ 9台		
フロント 上下共通	30A 10回路 (C20型 各2口) 【直】30A 2回路 (C30型 1フロント) 【直】15A 1回路 (平行型 1フロント)		1000wトツ 計24台 SF426 計2台	3台4色 1フロントにSF426 LAN回線あり(上下1フロント)	
シーリング	30A 14回路 (C20型 各2口) 【直】30A 2回路 (C30型 各2口) 【直】20A 1回路 (平行型 2口)		1500wトツ 28台	LAN回線あり(センター)	
1ボーダー ※アンダーボタンあり 《電動》	30A 上下4回路中4回路 (C20型各3口)		200w 81灯	#W. W. W. 74 コンセント部に、切替SWあり	
2ボーダー ※アンダーボタンあり 《電動》	30A 上下4回路中4回路 (C20型各3口)		200w 81灯	#W. W. W. W コンセント部に、切替SWあり	
<b>注:器具上部に映写スクリーンが共用になっています</b>					
ステージ回路	下手袖	上手袖	舞台奥		
	30A 12回路 (C30型 各1口) 【直】30A 1回路 (C30型 1口) LAN回線 1カ所	30A 12回路 (C30型 各1口) 【直】30A 2回路 (C30型 各1口) 【直】15A 1回路 (平行型 1口) LAN回線 2カ所	LH用30A 12回路 (C30型 1口) 花道コンセント 【直】30A 2回路(上下) LAN回線あり(上下)		
ピンスポット室 (ガラス張り・窓なし)	【直】30A 4回路 (C30型 各1口) 1000wクセノンピンスポットライト 2台	※クリアカム×2式 ※モニターSPあり			
下手奥 仮設電源盤 【カムロック】	【直コンセント】	LAN回線 (DMX信号を、LANに変換します)			
・ 3相4線 200A	・ C60型 4口 ・ C30型 6口	・ 調光室 ・ 客席後方座席床部 ・ 舞台上手フロア回路床部 ・ 舞台下手フロア回路床部 ・ 下手奥 仮設電源盤 ・花道 ・ プロサス/シーリング室/フロント室			
・ 単相3線 150A	・ C20型 4口 ・ D20型 4口 (200V)				
・ 3相3線 30A					
<b>注:カムロック・直コンセントは、各同系統です。使用電気容量を確認の上、ご使用下さい</b>					

移動器具

種類	数量	備考
500wフレネル	2	
500wトツ	2	
1000wフレネル	8	他サス36台
1000wトツ	35	他サス27台 フロント24台
750wソースフォー426	4	他フロント2台
750wソースフォー436	6	
ハンガー	62	
ベースプレート	20	
3連アーム	2	
丸ベーススタンド	20	
キャスター付スタンド	2	
可搬型調光器	4	C20×3(1口15A) 計30A
バンドア 8インチ	10	
落下防止ワイヤー	5	

2025年3月現在

種類	数量	備考
ソースフォー アイリス	20	
ネタホルダー(Bサイズ)	14	
ゴボローテーター	4	

変換・延長ケーブル

種類	長さ	数量	備考
C20-C20	1m	20	
	1.5m	15	
	3m	30	
	5m	15	
	10m	3	
C30-C30	1m	10	
	3m	10	
	5m	10	
	10m	3	
C30-C20	1m	25	
	5m	10	
C20<C20分岐		20	
C30<C20分岐		10	
C20-平行		4	
C30-平行		5	
平行-C20		2	
平行タップ(緑)	10m	10	
電工ドラム	30m	3	

T型の変換・延長コードは有りません

信号変換器

LAN-DMX変換BOX【 IN 】	2台
LAN-DMX変換BOX【 OUT 】	5台

信号ケーブル

種類	3m	5m	10m	15m
LAN	5	10	13	6
DMX	5	—	—	—

その他

6尺脚立	1
12尺脚立	2
操作棒	2

**注意** 資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台管理課照明担当までご確認ください